

ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА ЧТЕЦОВ «ДЖАЛИЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, условия и порядок проведения II Международного литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди любителей и ценителей поэзии, интересующихся жизнью и творчеством писателей-фронтовиков.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится ежегодно с целью речевого развития и формирования интереса к художественному слову, умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова.

2.2. Задачи Конкурса:

- продвижение, сохранение и поддержка татарского языка и культуры в регионах Российской Федерации и за рубежом;
- популяризация творческого наследия М.Джалиля, повышение интереса к творчеству писателей-фронтовиков;
- привлечение молодого и юного поколения к народным традициям;
- создание условий для творческой самореализации;
- выявление талантливых чтецов, предоставление им возможности для самовыражения;
- создание условий для повышения художественного и исполнительского мастерства;
- воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям.

1. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Организаторами Конкурса выступают:

- Межрегиональная общественная организация «Всемирный конгресс татар»;
- Министерство образования и науки Республики Татарстан;
- Министерство культуры Республики Татарстан;
- Телерадиокомпания «Татарстан – Новый Век»;
- Национальная библиотека Республики Татарстан;

- Союз писателей Республики Татарстан;
- Национальный музей Республики Татарстан.

3.2. Организацию проведения Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – **Оргкомитет Конкурса**), формируемый из представителей Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар», Министерства культуры Республики Татарстан, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Телерадиокомпаний «Татарстан – Новый Век», Национальной библиотеки Республики Татарстан, Союза писателей Республики Татарстан, Национального музея Республики Татарстан, деятелей культуры, преподавателей татарского языка и литературы.

3.3. **Оргкомитет Конкурса** утверждает Жюри Конкурса. В Жюри входят писатели, актеры, режиссёры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры, преподаватели литературы и татарского языка, представители Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар».

3.4. Руководство организации и проведение Конкурса в регионах Российской Федерации и странах зарубежья осуществляют зональные Оргкомитеты и кураторы общественных татарских Организаций.

3.5. Кураторы зональных Оргкомитетов общественных татарских организаций утверждают Жюри Конкурса в регионах Российской Федерации и странах зарубежья. В состав Жюри входят писатели, актеры, режиссёры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры, преподаватели литературы и татарского языка, представители Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар».

3.6. Организатор размещает координаты общественных татарских организаций на официальном сайте **tatar-congress.org** и на официальных страницах социальных сетей Конкурса в Инстаграме и Вконтакте.

1. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Номинации Конкурса:

- **М. Джалиль на татарском;**
- **М. Джалиль на русском;**
- **М. Джалиль на языках мира;**
- **Фронтвики на татарском;**
- **Фронтвики на русском;**

- Номинация «Коллективное исполнение писателей-фронтовиков»;
- Молодые Джалиловцы.

Номинация «М.Джалиль на татарском»

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на татарском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;
- использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «М. Джалиль на русском»

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на русском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;
- использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «Джалиль на языках мира»

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на языках мира (кроме татарского языка). Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
- использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «Фронтвики на татарском»

Одно произведение (полностью или отрывок) выбранного татарского писателя-фронтвика (писатель-фронтвик должен быть выходцем из места проживания участника Конкурса) должно быть представлено на татарском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
- использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «Фронтвики на русском»

Одно произведение (полностью или отрывок) выбранного татарского писателя-фронтвика (писатель-фронтвик должен быть выходцем из места проживания участника Конкурса) должно быть представлено на русском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
- использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

Номинация «Коллективное исполнение писателей-фронтовиков»

Одно произведение (полностью или отрывок), выбранного татарского писателя-фронтовика, должно быть представлено коллективом (от 2-ух до 10-ти человек) на татарском или русском языках. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

- артистизм исполнения;
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
- глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
- использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.

Номинация «Молодые Джалиловцы»

Может быть представлено одно произведение (стихотворение, поэма, эссе) о Великой Отечественной войне (события военных лет, фронтовики, тыловики и т.д.), написанное самим участником на татарском или русском языках. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

- полнота раскрытия темы, композиция произведения, стилистические особенности, логика изложения, оригинальность, знание и применение особенностей литературных жанров, знание и применение законов стихосложения;
- артистизм исполнения;
- во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;

- использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении

баллов за выступление и не является рекомендацией;

- каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

1. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

5.2. Разрешённый возраст участников от 4 до 25 лет.

5.3. Возрастные группы и категории в номинациях Конкурса:

- от 4 до 8 лет (включительно);
- от 9 до 13 лет (включительно);
- от 14 до 17 лет (включительно);
- от 18 до 25 лет (включительно).

5.4. Конкурс проводится ежегодно для всех желающих, без предварительного отбора. Отказ от участия в Конкурсе, а также принудительное привлечение к участию в Конкурсе не допускаются.

5.5. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

5.6. Конкурс проводится в четыре этапа:

1-ый этап – Отборочные туры:

– проводятся в каждом муниципальном районе Республики Татарстан, в регионах Российской Федерации, в странах Ближнего и Дальнего зарубежья зональными Оргкомитетами, в установленные **Оргкомитетом Конкурса** сроки. Отбор участников осуществляет Жюри, сформированное на местах;

- решение о проведении 1-ого (местного) этапа Конкурса принимают местные Оргкомитеты на основании количества заявок от участников;
- коллектив или исполнитель, выразивший желание участвовать на Конкурсе, подает заявку установленного образца в соответствующий месту проживания местный Оргкомитет;
- участники из регионов и зарубежных стран, которые не относятся к определенным зонам, высылают свои анкеты(форма) и работы на почту **Оргкомитета Конкурса(uku@gmail.com)**. Эти работы будут

рассмотрены на 3-ем этапе Конкурса вместе с работами других участников;

- 1-ый этап Конкурса проводится не позднее 10 ноября текущего года. По итогам 1-ого этапа местные Оргкомитеты направляют зональным Оргкомитетам Конкурса до 20 ноября список участников, успешно прошедших 1-ый этап Конкурса, а также направляют на почту **Оргкомитета Конкурса (uku@gmail.com)** краткую информацию (место и время проведения, количество участников и пр.), фото- и видеоматериалы с прошедшего этапа Конкурса.

2-ой этап – Зональные туры:

– проводятся среди прошедших 1-ый этап конкурсантов (I, II, III места) зональными Оргкомитетами в сроки, установленные **Оргкомитетом Конкурса**, при обязательном участии одного из членов жюри Конкурса, утвержденных **Оргкомитетом Конкурса**;

- зональные Оргкомитеты вправе вносить дополнения в данное Положение, касающиеся особенностей проведения Конкурса в своей зоне по согласованию с **Оргкомитетом Конкурса**;
- для проведения 2-ого этапа органы культуры Исполнительных комитетов муниципальных образований безвозмездно предоставляют помещения, помогают Оргкомитету в организации Конкурса;
- участники в категории от 4 до 8 лет направляют на почту **Оргкомитета Конкурса uku@gmail.com** видеоролик и анкету, они будут оцениваться только по видеороликам. Работы, прошедшие 2-ый этап, будут рассмотрены на 3-ем этапе Конкурса вместе с работами других участников;

Зоны проведения 2-ого этапа:

- I. Регионы Российской Федерации и зарубежные страны:**
 - **Челябинская зона** (Курганская, Свердловская, Тюменская области);
 - **Оренбургская зона** (Самарская, Саратовская области, Республика Казахстан);
 - **Башкортостанская зона** (Республика Башкортостан).
 - **Ульяновская зона** (Ульяновская, Пензенская области, Республика Мордовия, Чувашская Республика);
 - **Кировская зона** (Кировская, Костромская, Вологодская, Нижегородская области, Республики Марий Эл, Коми, Удмуртия, Пермский край)
- II. Города и муниципальные районы Республики Татарстан:**

- **1. Бугульминская зона** (Бугульминский, Альметьевский, Азнакаевский, Ютазинский, Бавлинский, Лениногорский, Черемшанский муниципальные районы);
 - **Тукаевская зона** (Нижнекамский, Тукаевский, Мензелинский, Агрызский, Актанышский, Муслюмовский, Сармановский, Заинский муниципальные районы, город Набережные Челны);
 - **Алексеевская зона** (Алексеевский, Чистопольский, Новошешминский, Аксубаевский, Нурлатский, Алькеевский, Спасский муниципальные районы);
 - **Тетюшская зона** (Тетюшский, Буинский, Дрожжановский, Апастовский, Кайбицкий, Камско-Устьинский муниципальные районы);
 - **Кукморская зона** (Кукморский, Менделеевский, Елабужский, Мамадышский, Сабинский, Тюлячинский, Арский, Атнинский, Балтасинский муниципальные районы);
3. **КАЗАНЬ – I зона** (Высокогорский, Рыбно-Слободский, Пестречинский муниципальные районы, Вахитовский, Приволжский, Советский административные районы г. Казань);
4. **КАЗАНЬ – II зона** (Верхнеуслонский, Зеленодольский, Лаишевский муниципальные районы, Авиастроительный, Кировский, Московский, Ново-Савиновский административные районы г. Казань).

- электронные адреса каждой зоны и время проведения 2-ого этапа будут указаны на страницах в социальных сетях Конкурса в Инстаграме и Вконтакте и на официальном сайте ВКТ (**tatar-congress.org**). По всем вопросам можно писать на электронную почту Конкурса **jalil.uku@gmail.com**

3-ий этап – Полуфинал:

– проводится в онлайн-режиме (просмотр выступлений конкурсантов по видео) **Оргкомитетом Конкурса** при обязательном участии членов Жюри.

4-ый этап – Финал:

– проводится в г. Казань в сроки, установленные Оргкомитетом Конкурса, при обязательном участии членов Жюри.

5.7. Для участия победителей 2-ого этапа Конкурса на 3-ем этапе, зональные Оргкомитеты должны не позднее 20 декабря текущего года

направить на электронный адрес jalil.uku@gmail.com отчёт о проведении 2-ого этапа Конкурса:

- видеозапись с выступлением участников (формат видео h264, mp4, mpreg2), занявших I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;
- фотографии участников (формат JPEG), занявших I, II, III места (портрет) в каждой Номинации и возрастной группе;
- заявку по прилагаемой форме (Приложение № 1), занявшие I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;
- согласие на обработку данных участников (Приложение № 2), занявшие I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;
- контакты родителей участников Конкурса, занявших I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;
- названия произведений, которые исполняли участники Конкурса, занявшие I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;
- фото- и видеоматериалы с прошедшего этапа Конкурса.

5.8. Рекомендуется продолжить работу с участниками Конкурса, не прошедшими на следующий этап:

- организовать участие чтецов в литературных мероприятиях, посвящённых татарскому языку и литературе, городских и муниципальных праздниках, задействовать в других проектах.

5.9. С 10 по 15 января следующего года проводится 3-ий этап Конкурса. Видео с выступлениями участников Конкурса, прошедших на 3-ий этап Конкурса, размещаются на официальном сайте Всемирного конгресса татар по адресу tatar-congress.org, а также публикуются на официальных страницах социальных сетей Конкурса в [Инстаграме](#) и [Вконтакте](#)

5.10. С 15 по 25 января следующего года членами Жюри Конкурса отбираются финалисты Конкурса, а также проводится интернет-голосование. Желающие могут отдать свои голоса всем понравившимся работам (по одному разу за период проведения голосования).

5.11. 4-ый этап (Финал) состоится в феврале следующего года в г. Казань (время и место проведения Финала будут указаны на официальных страницах в социальных сетях Конкурса в [Инстаграме](#) и [Вконтакте](#) и на сайте ВКТ tatar-congress.org).

5.12. Решение членов Жюри Конкурса оформляется Протоколом и является окончательным документом, который пересмотру и обжалованию не подлежит.

1. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Победители Конкурса распределяются на три призовых места в каждой Номинации, в каждой возрастной группе в соответствии с решением Жюри Конкурса.

6.2. Победители Конкурса, занявшие I, II, III места, награждаются ценными призами и дипломами победителя Конкурса. Участникам, прошедшим на 3-ий этап Конкурса выдаётся Свидетельство участника Конкурса.